

Das Kölner Trompeten-Quartett

besteht seit 1994. Die vier Instrumentalsolisten sind aus Freude an der Musik schnell zu einem festen Ensemble zusammengewachsen. Sie überzeugen durch Professionalität und virtuose Perfektion.

Die Trompete hat durch ihren unverwechselbaren Klang eine uralte Tradition. Das Kölner Trompeten-Quartett versteht es, diese Tradition wieder aufleben zu lassen und erzeugt durch seine einzigartige Besetzung ein neues Klangbild, das nahezu sinfonischen Charakter erreicht.

Um dem Ensemble eine eigene Note zu geben, beschränken sie sich nicht nur auf vorhandene Literatur, sondern arrangieren die meisten Stücke selbst, wobei sie verschiedene Trompetenarten (Bass-Trompete, Kornett, Flügelhorn, Piccolo-Trompete, Trompeten in den Stimmungen B, C, D, Fanfaren usw.) vorstellen. Es wird so ein viel größeres Klangspektrum erreicht, vergleichbar mit den unterschiedlichen Registern einer Orgel. Nicht zuletzt der dadurch auf 5 Oktaven erweiterte Tonumfang ist charakteristisch für das Kölner Trompeten-Quartett.

Die Vielseitigkeit des Repertoires mit Werken der Renaissance, des Barock, der Klassik und Romantik bis zur Moderne, sowie die einmalige Klangfarbe zeichnen dieses Ensemble aus. Zu den unterschiedlichen Stilepochen gehören aber auch Volks- und Kunstlieder, sowie Pop- und Jazzstandards.



Biografien

Dominik Arz, 1967 geboren, begann im Alter von 16 Jahren mit dem Musikstudium an der staatlichen Hochschule für Musik in Köln bei Prof. Adam Bauer. Nach der Reifeprüfung im Fach Trompete 1993 absolvierte er ein Aufbaustudium bei Berthold Oppitz. Während seiner Studienzeit besuchte er zahlreiche Meisterkurse, u. a. bei Prof. Helmut Erb und Prof. Bo Nilsson. Als Trompeter arbeitet er gelegentlich in verschiedenen Orchestern (u.a. Rundfunk Orchester des WDR, Klassische Philharmonie Bonn, Kölner Kammerorchester, Bergische Symphoniker, Kammerphilharmonie Rhein-Erft).

Dominik Arz ist freiberuflich tätig und konzertiert sowohl als Solist als auch in verschiedenen Ensembles auf internationalen Bühnen.

Hans-Peter Bausch, 1961 geboren, studierte 4 Jahre lang Posaune an der Hochschule für Musik Würzburg bei Prof. Martin Göss. Nach seinem Examen besucht er ein Weiterstudium in der Fortbildungsklasse. 1985/86 war er 1. Soloposaunist beim Staatsorchester Rheinische Philharmonie in Koblenz. Seit 1986 hat er eine Anstellung als 1. koord. Soloposaunist beim Orchester der Beethovenhalle Bonn.

Neben zahlreichen Rundfunkaufnahmen und Aushilfen in den großen Orchestern Deutschlands, (Bamberger Sinfoniker, Hessischer Rundfunk, WDR, Gürzenich Orchester Köln usw.) konzertiert Hans-Peter Bausch auch als Solist.

Patrick Dreier, 1964 im badischen Appenweier geboren, studierte in Freiburg bei Prof. Bilgen und Köln bei Prof. Selak Trompete. Nachdem er als Dozent an der Pädagogischen Hochschule Freiburg Trompete lehrte, wechselte er nach Köln, wo er als freier Musiker unter anderem an der Kölner Oper, Starlight Express Bochum, MDR Sinfonieorchester und der Klassischen Philharmonie Bonn arbeitete. Seit 1994 ist er Mitglied des Rheinischen Kammerorchesters.

Zahlreiche Konzertreisen und CD-Produktionen runden seine rege künstlerische Tätigkeit ab.

Franzjosef Thiel, 1955 geboren, studierte von 1973 an der staatlichen Hochschule für Musik in Köln bei Prof. Adam Zeyer. 1976 absolvierte er dort die Reifeprüfung im Fach Trompete. Im Anschluss daran besuchte er noch Meisterkurse bei Edward Tarr (Schweiz) und Maurice Murphy (England). Franzjosef Thiel arbeitet als Solist aber auch in Ensembles verschiedenster Stilrichtungen.



Auszug aus dem Repertoire

Werke aus der klassischen Musik

(Renaissance, Barock, Klassik, Romantik bis zur Moderne)

L. Senfl	Laub , Gras und Blüt
T. Susato	Rundtanz und Saltarella
F. Maschera	Canzona
J. Dowland	Fine knacks for ladies
P. Passereau	Il est bel et bon
V. Hausmann	Deutscher Tanz mit Tripla
A. Corelli	Petite Suite di Padua
G. F. Telemann	Toccatà
G. F. Händel	„Largo“ aus der Oper „Xerxes“
	„Halleluja“ aus „Der Messias“
J. S. Bach	Präludium und Fughetta d-moll
	Präludium und Fuge e-moll
	Choral „Werde munter, mein Gemüthe“
	Choral „Wachet auf “
	„Air“ aus der 3. Suite
C. Ph. E. Bach	Solfeggio
J. Haydn	Sonatine in G
W. A. Mozart	Agnus dei
	Ave verum
L.v. Beethoven	Die Himmel rühmen
A. Diabelli	12 Fanfaren
F. Schubert	Ave Maria
	Deutsche Messe
R. Wagner	Brautchor aus „Lohengrin“
	Rheingold
A. Bruckner	Locus iste
P. Tschairowsky	Sonatina aus der Streicherserenade
	Ouverture miniature „Nussknacker-Suite“
E. Grieg	Triumphal-Marsch
C. Debussy	„The little Shepherd“
	„Jimbo’s Lullaby“ aus „Children’s Corner“
K. H. Köper	Musik für 4 Trompeten
R. Simpson	Sonatina

4 Trompeten und Orgel

G. Torelli	Sinfonia
H. Purcell	Sound the Trumpet
J. Kuhnau	Sonata
J. S. Bach	Nun danket alle Gott
J. Francaix	Marche Triumphale
R. Brown	Sonata



Unterhaltungsmusik

G. Gershwin	Someone to watch over me
	Summertime
S. Joplin	The Entertainer
U. Heger	Little Annie's Swing Rag
Beatles-Songs	Michelle
	Yesterday
	Lovely Rita
	Penny Lane etc.
Resnick/Young	Under the Boardwalk
Redding/Cropper	Sittin' on the Dock
Cropper/Pickett	In the Midnight Hour
P. Feil	5 Jazz Quartette
unbekannt	Just a closer walk with Thee

Volks- und Kunstlieder

J. Haydn	Die Landluft
J. A. P. Schulz	Der Mond ist aufgegangen
W. A. Mozart	Sehnsucht nach dem Frühling
F. Silcher	Die Loreley
	Untreue
	Ännchen von Tharau
F. Schubert	Die Forelle
	Der Lindenbaum
	Ständchen
F. Mendelssohn-Bartholdy	Wer hat dich, du schöner Wald
	O Täler weit, o Höhen
J. Brahms	Wiegenlied
H. Schäffer	Die Post im Walde

Volkslieder unterschiedlicher Länder
verschiedene Advents- und Weihnachtslieder aus allen Stilepochen
Kirchenlieder und Choräle
verschiedene Fanfaren und Nationalhymnen



Referenzen

Konzerte:

Münsterbasilika Bonn
St. Andreas Köln
kath. Kirche Bad Honnef
kath. Kirche Oberpleis
Weinlokal „Böllchen“ Rhöndorf
ev. Friedenskirche Remagen
Belvarosi Plebania-Kirche Pécs/Ungarn
ev. Johanneskirche Neuwied
ev. Kirche Niederbieber
Heilig Kreuz Köln-Weidenpesch
Städtisches Krankenhaus München
kath. Kirche Unkel
ev. Kirche Linz
kath. Kirche Aegidienberg
ev. Kirche Rheinbach
Siebengebirgsmuseum Königswinter
Domforum Köln
Abtei Brauweiler
Dierdorfer Konzerte
„Kreuzgang-Konzert“ Abtei Rommersdorf
Drachenburgkonzert
Museumskonzert Stadtmuseum Siegburg

Veranstaltungen:

Ärztetkongress Rheinhotel Dreesen (Bad Godesberg)
Schiffswallfahrt Bad Honnef (Köln-Düsseldorfer)
Hochzeit (Pécs/Ungarn)
Firmenjubiläum Frankfurt (Presse- Vertriebs-GmbH)
Eröffnungsfeier (Katholisches Sozialinstitut)
Weihnachtsfeier (Solidaris Köln)
Journalistenpreisverleihung (BMZ mit Bundespräsident Roman Herzog)
Zeugnisverleihung (IHK Köln)
Gottesdienste
Messfeiern

<http://ktq.agundo.de>



Dominik Arz
Kölner Straße 58
53579 Erpel
Tel. 02644-60 15 86
kontakt@agundo.de