

Sie haben einen Trauerfall in der Familie oder im
Freundeskreis und suchen noch Musik, die tröstet?

Dann sprechen Sie uns an!

Wir beraten Sie gerne und bieten Ihnen professionelle Musik mit
Geige, Trompete oder Gesang. Aufgrund eines abgeschlossenen
Musikstudiums und jahrelanger Berufserfahrung können wir auf ein
großes Repertoire zurückgreifen und gehen gerne auf Ihre
persönlichen Wünsche ein - solistisch, als auch in den
verschiedensten Ensembles. Ein musikalischer Rahmen für das letzte
Geleit ist ein würdevoller Abschied für einen geliebten Menschen,
den man mit Dankbarkeit in Erinnerung behält.

Wo Wörter nichts mehr sagen können, kann die Musik
trösten und heilen.

Ausschnitte aus unserem Repertoire finden Sie in den folgenden
Programmorschlägen und in den Hörproben
(Livemitschnitten)



Agnieszka Sokol-Arz, in Krakau/Polen geboren, studierte von 1992 bis 1997 Geige an der Musikakademie in Krakau. Sie besuchte darüber hinaus zahlreiche Meisterkurse und Festivals in ganz Europa. Schon während Ihres Studiums musizierte sie im Radiosymphonieorchester Krakau, bei den Krakauer Philharmonikern und leitete das Xenos-Streichquartett.

Neben Ihrem Musikexamen im Fach Geige erlangte Agnieszka Sokol-Arz das Diplom in Kulturmanagement an der Jagiellonischen Universität in Krakau, sowie den Titel „Master of Arts and Media Management in a European Context“ an der Hoogeschool voor de Kunsten in Utrecht (Holland). Zurzeit schreibt sie ihre Doktorarbeit über die kulturelle Zusammenarbeit zwischen Deutschland und Polen an der Jagiellonen Universität in Krakau. Seit Juli 1998 lebt Agnieszka Sokol-Arz in Deutschland, wo sie als Musikerin in verschiedensten Kammermusikensembles, sowie in Orchestern (Kammerphilharmonie Rhein-Erft, Ensemble Niederrhein, Niederrheinisches Kammerorchester, usw.) tätig ist. Sie ist Gründerin und Leiterin des Barockensembles ENTRADA.

Dominik Arz, in Siegburg geboren, begann nach einer musikalischen Früherziehung bei Frau Dr. Twittenhoff im Alter von 6 Jahren mit dem Trompetenunterricht. Mit 16 Jahren wurde er als einer der jüngsten Studenten an der staatlichen Musikhochschule in Köln im Fach Trompete aufgenommen und studierte dort bei Prof. Adam Bauer. Nach der erfolgreichen Reifeprüfung 1993, absolvierte er ein Aufbaustudium bei Berthold Oppitz. Während seiner Studienzzeit besuchte er zahlreiche Meisterkurse, u. a. bei Prof. Helmut Erb und Prof. Bo Nilsson.

Als Trompeter arbeitet er gelegentlich in verschiedenen Orchestern, u. a. im Rundfunkorchester des WDR, Klassische Philharmonie Bonn, Bergische Symphoniker oder bei der Kammerphilharmonie Rhein-Erft.

Dominik Arz ist heute freiberuflich tätig und konzertiert sowohl als Solist als auch in verschiedenen Ensembles auf internationalen Bühnen in ganz Europa. Er ist Gründer und Leiter des Kölner Trompeten-Quartetts, sowie des Barockensembles ENTRADA. Zahlreiche CD-Produktionen runden seine künstlerische Tätigkeit ab.

Dominik Arz ist zudem ein gefragter Trompetenlehrer. Während seiner 20jährigen Musiklehrertätigkeit sammelte er qualifizierte Berufserfahrung und unterrichtete mehr als hundert Schüler. Die eigene private Musikschule AGUNDO führt er zusammen mit seiner Frau Agnieszka Sokol-Arz mit großer Begeisterung. Kompetent und erfolgreich leitet er seither musikalische Schüler- und Laiengruppen und organisiert Konzerte und Auftritte.



Trauermusik

T. Albinoni - Adagio

J. S. Bach – Air aus der Orchestersuite in D- Dur

J. S. Bach – Jesu bleibet meine Freude

J. B. Bach – Komm süßer Tod

J. S. Bach – Siziliano

J. S. Bach - Wann oft mein Herz vor Kummer weint

Bach/Gounod – Ave Maria

L. v Beethoven – Adagio

D. Bortnjanski - Ich bete an die Macht der Liebe

J. Brahms – Guten Abend, gute Nacht

G. Caccini – Ave Maria

E. Clapton – Tears in Heaven

Enya – Only Time

J.-B. Faure – Pie Jesu

Ch. W. Gluck – Melodie

J. Haydn – Andante aus dem Trompetenkonzert in Es-Dur

J. Haydn – „Es ist vollbracht“ aus dem Streichquartett
„Die Sieben letzten Worte des Erlösers am Kreuz“



J. Haydn – „Vater in deine Hände empfehle ich meinen Geist“ aus dem
Streichquartett „Die Sieben letzten Worte des Erlösers am Kreuz“

G. F. Händel – Largo

J. von Hausmann - So nimm denn meine Hände

J. Horner - My hearth will go on

E. Humperdinck – Abendsegен

I will always love you

E. John – Candle in the Wind

Memories

M. Prätorius - O Welt ich muss dich lassen

N. Rosso - Il silencio

F. Sartori - It is Time to say Good Bye

H. Schaeffer - Post im Walde

F. Schubert – Ave Maria

F. Silcher - Ich hatt' einen Kameraden

P. Simon & A. Garfunkel – Bridge over troubled water

G.H. Stölzel – Bist du bei mir

Wir sind nur Gast auf Erden

Verschiedene Kirchenlieder und Choräle
für Trompete und Orgel

